

QUATRIÈMES DOCTORIALES DE L'ED 540

Mercredi 10 avril 2019, 45 rue d'Ulm, Salle des Actes



Session 1

Discutant : **Marc CRÉPON** (UMR 8547 – Pays Germaniques)

- 9h15 à 9h45 **Adriano MELO MEDEIROS** (UMR 8547 – Pays Germaniques)
Vers l'étonnement philosophique de Merleau-Ponty
- 9h45 à 10h15 **Arto CHARPENTIER** (USR 3608 – République des Savoirs)
Esquisse pour un naturalisme anti-essentialiste : relire Human Nature and Conduct de John Dewey aujourd'hui
- 10h15 à 10h45 **Baris DIRICAN** (UMR 8547 – Pays Germaniques)
L'indéxicalité et les représentations mentales

Pause

Session 2

Discutant : **Thierry LEJARS** (UMR 8546 – Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident)

- 11h00 à 11h30 **Carole QUATRELIVRE** (UMR 8546 – Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident)
Les Gaulois : entre constructions et réalités. Questions d'identités en archéologie protohistorique
- 11h30 à 12h00 **Emanuele GIUSTI** (UMR 8547 – Pays Germaniques)
L'art des autres : regards contradictoires sur les ruines de la Perse antique dans les cultures historiographiques européennes du XVIIIe siècle
- 12h00 à 12h30 **Isabelle LERQUET** (UMR 8546 – Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident)
Le Sénégal et les échanges (XVIIIe-XIXe siècles)

Déjeuner

Espace Recherche Lettres (escalier B, deuxième étage, couloir jaune)

Session 3

Discutant : **Emmanuel MAHÉ** (École nationale supérieure des Arts Décoratifs)

- 13h30 à 14h00 **Ekaterina ODÉ** (EA 7410 – SACRe)
Vers une archéologie de la voix acousmatique
- 14h00 à 14h30 **Sacha TODOROV** (EA 7410 – SACRe – Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique)
L'imaginaire carnavalesque dans les pratiques militantes contemporaines

Pause

Session 4

Discutante : **Pascale RABAULT-FEUERHAHN** (UMR 8547 – Pays Germaniques)

- 14h45 à 15h15 **Juliette RONSIN** (UMR 8066 – Institut d'histoire moderne et contemporaine)
L'immigration (post-) yougoslave à Sochaux-Montbéliard de 1965 à nos jours : la nécessité d'une approche transdisciplinaire
- 15h15 à 15h45 **Zouina AIT SLIMANI** (UMR 8066 – Institut d'histoire moderne et contemporaine)
Quelques éléments de l'histoire des écrits sur l'art moderne en Irak : 1941-1951
- 15h45 à 16h15 **Ye Xu** (UMR 8547 – Pays Germaniques)
Le nervosisme, la décadence et le pessimisme – un paysage psychosocial de la fin du XIXe siècle

Pot de clôture

Espace Recherche Lettres (escalier B, deuxième étage, couloir jaune)